



“Ik droom van nog meer rock-‘n-roll”

Een gesprek met Rocky Zutterman, directeur van onze welzijnsvereniging De Blauwe Lelie.

Hij is directeur van De Blauwe Lelie. Hij is radiomaker. Hij is DJ. Anders gezegd: Rocky Zutterman is van vele markten thuis. Wij van INBOX wilden daar graag een praatje over slaan. Maak kennis met een dynamische duizendpoot uit de OCMW-groep!

INBOX: Muziek is – naast je job – een grote passie. Sinds wanneer ben jij besmet door het virus van radio maken?



Rocky: “Eigenlijk is dat vrij recent, je zou kunnen zeggen: sinds gisteren. In 2016 startte ik met ‘Radio Achterhaald’ bij Villa Bota. Het is een creatieve speeltuin voor jong bloed in wat mensen vaak een *vergrijsde* stad noemen. Ik kon wat vrienden mobiliseren en zo ging de bal aan het rollen. Intussen maken we Radio Achterhaald in Brugge met vier mensen.”

INBOX: Zijn er stations of DJ's die je inspireren?

Rocky: “Ik luister al twee decennia heel bewust radio. Begin jaren 2000 waren de zondagavonden op Studio Brussel een ontdekking. In combinatie met muziekmagazines, suggesties van vrienden en bezoekjes aan de platenboer, bouwde ik aan mijn eigen muziekcollectie en -kennis.

Later beluisterde ik ook de legendarische BBC1-sessies van John Peel via internet. Vandaag ben ik verknocht aan online radiostations zoals Red Light, Kiosk, Worldwide.fm en The Lot Radio. Ook Mixcloud waar veel mensen in stilte dingen doen, is bijzonder fascinerend.”

INBOX: Zelf achter de micro kruipen, is dat iets voor jou?

Rocky: “Ik blijf meestal ver weg van de micro. Laat dat maar aan anderen over. Ik geniet van muziek kiezen, fragmenten aan elkaar plakken, jingles maken en de technische kant van opnames. Radio Achterhaald is vooral een manier om ‘foert’ te zeggen tegen wat we niet willen. We werken rond jaartallen, zonder dat we zelf ‘achterhaald’ klinken. Op de jongerenzender Villa Bota is er ook geen nood aan heropvoeding van de jeugd. We hebben een nicheprogramma ontwikkeld zonder dat de niche bestaat. Op termijn zal het programma evolueren naar iets anders. Alle tips welkom!”

INBOX: Naast ‘Radio Achterhaald’ is er ook ‘Zondagskinderen’ op Villa Bota: wat houdt dat in?

Rocky: “Zondagskinderen kwam er vorig seizoen bij. Het is één grote mixtape, zoals Lefto of de Dewaele Brothers die maken. Noem het de perfecte warming-up voor een feestje. Een radioprogramma waar je instant vrolijk van wordt.”

INBOX: Hoe zou je je eigen muzieksmaak omschrijven?

Rocky: “Ik heb geen muzieksmaak! Al zijn er enkele artiesten die in mijn hoofd niet echt ‘lukken’. Maroon5 en heel wat nummers van Guns ‘n Roses brengen mij spontaan op zelfmoordgedachten... (lacht)”

INBOX: Voor de kost werk je als diensthoofd bij De Blauwe Lelie: is dat voor jou ook rock-‘n-roll?

Rocky: “Mijn job is best pittig en gevarieerd, maar ik zou het niet meteen rock-‘n-roll noemen. Er is wel een basis van verbondenheid binnen de OCMW-groep die straffe rock-‘n-roll zou kunnen opleveren, maar vaak voel ik een collectieve rem. Dat we net niet geraken waar we zouden willen geraken. Ik probeer dat te doorgronden en waar mogelijk wel af en toe een steen te verleggen.”

INBOX: Wat zou je op je job graag zien gebeuren?

Rocky: “Binnen De Blauwe Lelie wil ik de komende tijd

de durf nog wat aanscherpen. We zijn goed bezig, maar ik wil graag nog meer positivisme, optimisme zien. Mensen zien groeien in wat ze doen en graag doen. De organisatiecultuur en werkplek die je hier cadeau krijgt zijn één ding. Maar ik vind het mijn plicht om na een kennismakingsronde van 2 à 3 jaar ook te zoeken naar manieren om de durf aan te wakkeren. De mogelijkheden nog te vergroten en te waarborgen voor de toekomst.”

INBOX: Waar haalt iemand als jij energie uit?

Rocky: “Energie haal ik uit koffie, zou de boekhouder des huizes zeggen (*lacht*). En nu serieus: ik merk dat ik energie haal uit een gevoel van connectie met alle betrokkenen bij De Blauwe Lelie. Een kinderbegeleider, ouder, ict'er, klusjesman, bestuurder, dossier-beheerder, concullega of lid van het directie-comité: ze zijn allemaal even belangrijk. Het gevoel dat we samenwerken aan iets, met hoogtes en laagtes, fouten en goeie keuzes: dat geeft een boost, ja.”

INBOX: Nog even terug naar de muziek: welke plaat is volgens jou de meeste 'foute' opener van een huwelijksfeest?

Rocky: “Die plaat kiezen mensen vooral uit het hart. Die opener moet echt zijn. En écht is voor iedereen eigenlijk iets anders.”



INBOX: En met welke plaat zou jij graag herinnerd worden, aan het eind van de rit?

Rocky: “Jubilee Street van Nick Cave. Cave is doorleefd, tijdloos en raakt iedereen, ook in onze familie. In Jubilee Street zegt Cave 'dat je moet doen wat je preekt'.

Hij vraagt vragen om meer eerlijkheid met de wereld, medemens en jezelf. Dat zegt het voor mij allemaal.”

INBOX: We houden het in het achterhoofd. En we wensen je bovenal nog een pak inspirerende jaren, bij De Blauwe Lelie én daarbuiten.



rocky.zutterman@deblauwelelie.be
050 32 75 70

villabota.be/radio-achterhaald
villabota.be/zondagskinderen

Villa Bota radio:
online + 106.4FM (Brugge)
en 107.9FM (Torhout)



Wat is Villa Bota?

Villa Bota is het Brugse medialab voor en door makers en hun publiek. Het is een werk- en experimenterplek in het hartje van Brugge. Liefhebbers gaan er aan de slag met radio, video en andere media. De radiostudio, redactieruimte, opnamestudio, het videolab en de bar worden dagelijks ingepalmd door creatief en jong talent.

Villa Bota focust op de exploratie en ontwikkeling van talenten en interesses. Je leert er door te doen en je leert er van elkaar. Er is ook begeleiding, of je kunt deelnemen aan workshops en masterclasses.

Villa Bota verspreidt de resultaten online maar ook offline in de 'Villa Bota Bar', een bar met een minipodium en maxi-output. Zo kan je in Villa Bota Bar lunchen of een pintje drinken tijdens de events die er wekelijks doorgaan: live radio, debatten, muziek sessies.

Villa Bota maakt als 'dochterorganisatie' ook deel uit van de werking van Het Entrepot, de creatieve vrijhaven en open huis voor jongerencultuur in Brugge.

Wil je zelf iets organiseren bij Villa Bota?
Geef ons een seintje!



Villa Bota
Park 8, 8000 Brugge (Astridpark a.k.a. "Botaniek Hof")
info@villabota.be - www.villabota.be



Het paviljoen van Villa Bota is sinds 1990 eigendom van het OCMW Brugge. Het gebouw fungeerde aanvankelijk als kaart- en biljart huisje. In 1993 werd de locatie omgevormd in functie van nierdialyses door het AZ Sint-Jan.

In 2008 stelde het OCMW het paviljoen ter beschikking aan het Brugse stadsbestuur voor de realisatie van een jongeren ontmoetingscentrum en jongerenradio. Sinds 2009 is de werking van Villa Bota actief op de locatie.